

Rudy Peh

Sátira/12

Año 11 n°568

el despedido

Sábado 5 de setiembre de 1998

LA CRISIS EN RUSIA Y EN EL MUNDO

Míngovich

**HARD COMMUNICATION
PROPONE SALDAR LA
DEUDA CON EL PADRE
GRASSI CON 60 MIL
PADRENUESTROS**

CAVALLO EN MOSCU:

**"Necesito 10.000
rublos para vivir"**

**LA DGI
INVESTIGA
EL FUTBOL**

**Obligarían
a los
jugadores a
jugar con
el N° de
CUIT en la
camiseta**



EL IDIOMA RUSSO ES
FÁCIL, DOCTOR... "CARLOS" SE
DICE "BORIS"; "SI, CARLOS" SE
DICE "SI, BORIS" Y
"RENUNCIO" SE
DICE "ME VOY
A SIBERIA"...

Rudy Peh

ME ECHARON DEL LABURO!

QUE HICISTE?

DISCUTÍ CON EL JEFE Y PARECE
QUE NO CAYÓ BIEN EN BRASIL, ME
SUSPENDIERON DESDE GINEBRA Y
COMO NO ME CALLE ME ECHARON
DESDE ROMA!...



BIANFA

HOY SATIRA HOY

La crisis vista desde lejos es como que se ve menos grave. Y Rusia queda lejos, aun en la economía globalizada. "Pinta tu aldea y serás pintor" dicen que dicen algunos, pero "salva la economía de tu aldea y serás famoso" es quizás la frase representativa de estos tiempos. Y parece que Mingo convenció a los rusos de algo de lo que no logró convencernos a nosotros. Claro, es que allí no está Menem para disputarle la paternidad del plan económico. Está Yeltsin, y parece que no está en condiciones de disputarle nada a nadie, sólo puede decir: "Vos sabés cómo te quiero, hermano Mingo" o "¿Cuánto cuesta este boliche?" en las noches de vodka y amargura.

¿Y sabe qué, lector? ¡Satira cumple 11 años con este número! Gracias, gracias, no nos tire de las orejas tan fuerte que se rompa el papel... sí, muy rica, no se hubiera molestado, no, justo no lo teníamos, eso tampoco, ¡uy, justo lo que estábamos esperando...! Gracias, pero sobre todo gracias por la risa, que es el mejor regalo, en serio, que podemos recibir. Y feliz cumple a usted también, lector, que hace 11 años que nos sigue. ¡Once años ya, no se le notan!

Uno a los 11 ya no se cree eso de que a los chicos los trae la cigüeña ni lo de que si hay crisis en Rusia a nosotros no nos afecta... uno ya mira el mundo de otra forma, las chicas (o los muchachos, según el gusto) empiezan a tener otros atractivos, y las crisis económicas son un bajón, como los deberes que vienen justo a arruinar el baile o el partido de fútbol del fin de semana.

¿Y usted en serio se creyó eso de que la crisis se ve de lejos? Mire lector, si usted tiene acciones en la Bolsa, o aporta a una AFJP, o busca trabajo, o tiene un proyecto y quiere que alguien lo apoye con dinero, o tiene un trabajo y quiere ganar un poco más, seguro que ya escuchó la respuesta: "Ahora no, cuando pase la crisis". ¿Cuando pase por dónde? ¿Cuando pase por acá? ¿Ah, todavía no pasó? La verdad es que para no estar todavía en crisis, ya estamos bastante. Pero a no preocuparse, que Mingo va a Rusia y arregla todo, las mucamas rusas tendrán su auto... y los científicos rusos, otrora orgullo de la superpotencia, limpiarán los platos, y los jubilados rusos... no, mejor no les cuento la que les espera a los jubilados rusos... Gente sufrida la de allá: primero tuvieron al zar y Rasputín, luego a Stalin y ahora ¡Mingovich! Mientras tanto, muy lejos de las estepas siberianas, desde el corazón o el tujes del primer mundo, Pati, Mosquito, Toul, Jorh, Adanti, Biana, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy le ofrecemos este suplemento aniversario...

¡Hasta el sábado, lector!

Rudy



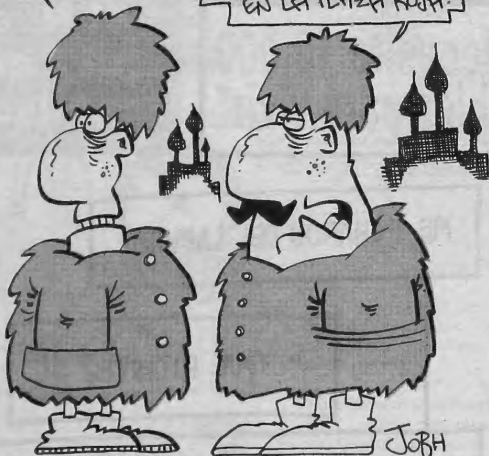
HOLA, ¿VELTSIN ?
TE ACLARO QUE CAVALLLO ES
SOLO UN TÉCNICO

BIENVENIDO SEA, IGUAL
NUESTRA SELECCION TAM
NECESITA AYUDA



¿QUÉ ES TODA
ESA MULTITUD?

¡HOY ES
MIÉRCOLES...LOS
JUBILADOS SE JUNTAN
EN LA PLAZA ROJA!



FILATELIA

WOLF-TOUL



ARGENTINA 1992
CAVALLO CONCURRIENDO DIARIAMENTE
AL CINE COSMOS PARA INTERIORIZARSE
DE LA REALIDAD SOCIOECONOMICA DE RUSIA.



RUSIA 1992
Serie: NUEVAS ATRACCIONES DEL CIRCO
DE MOSCU. "LAS AMAS DE CASA EQUILI-
BRISTAS" (HACEN EQUILIBRIO PARA
LLEGAR A FIN DE MES).



ESPAÑA 1993
Serie: GENIOS DE LA LITERATURA RUSA.
DOSTOIEVSKI ("CRIMEN Y CASTIGO")
TOLSTOI ("LA GUERRA Y LA PAZ"), SOFOVICH
("OPERACION JA JA").



ARGENTINA 1992
FUNDACION DEL PARTIDO CAVALLISTA
(PC) EX PARTIDO COMUNISTA (EX PC).

MIRA QUE DIVERTIDO, IGOR,
LE HICIERON CREER A ESE PELADO EXTRANJERO
QUE VELTSIN LO HABÍA NOMBRADO ASESOR
ECONÓMICO ... JAI, JAI!

MIRA A CÁMARA,
ESTA ES UNA BROMISKY
PARA VIDEOMACHSKY



La crisis vista desde lejos es como que se ve menos grave. Y Rusia queda lejos, aun en la economía globalizada. "Pinta tu aldea y serás príncipe" dicen que dicen algunos, pero "salva la economía de tu aldea y serás famoso" es quizás la frase representativa de estos tiempos. Y parece que Mingo convenció a los rusos de algo de lo que no logró convencernos a nosotros. Claro, es que allí no está Menem para disputarle la paternidad del plan económico. Está Yeltsin, y parece que no está en condiciones de disputarle nada a nadie. ¿Cuánto puede decir: "Vos sabéis cómo lo quiero, hermano Mingo?" o "¿Cuánto cuesta este bolche?" en las noches de vodka y amargura.

¿Y sabe qué, lector? [Sátira cumple 11 años con este número! Gracias, gracias, no nos tire de las orejas tan fuerte que se rompa el papel... si, muy rica, no se hubiera molestado, no, justo no lo teníamos, eso tampoco, ¡uy, justo lo que estábamos esperando...! Gracias, pero sobre todo gracias por la risa, que es el mejor regalo, en serio, que podemos recibir. Y feliz cumple a usted también, lector, que hace 11 años que nos sigue. ¡Once años ya, no se le notan! Uno a los 11 ya no se cree eso de que a los chicos los trae la cigüeña ni lo de que si hay crisis en Rusia a nosotros no nos afecta... uno ya mira el mundo de otra forma, las chicas (o los muchachos, según el gusto) empiezan a tener otros atractivos, y las crisis económicas son un bajón, como los deberes que vienen justo a amarrar el baile o el partido de fútbol del fin de semana.

¿Y usted en serio se creyó eso de que la crisis se ve de lejos? Mire lector, si usted tiene acciones en la Bolsa, o aporta a una AFJP, o busca trabajo, o tiene un proyecto y quiere que alguien lo apoye con dinero, o tiene un trabajo y quiere ganar un poco más, seguro que ya escuchó la respuesta: "Ahora no, cuando pase la crisis". ¿Cuando pase por dónde? ¿Cuando pase por acá? ¿Ah, todavía no pasó? La verdad es que para no estar todavía en crisis, ya estamos bastante. Pero a no preocuparse, que Mingo va a Rusia y arregla todo, las mucamas rusas tendrán su auto... y los científicos rusos, ahora orgullo de la superpotencia, limpiarán los platos, y los jubilados rusos... no, mejor no les cuento la que les espera a los jubilados rusos... Gente sufrida la de allá: primero tuvieron al zar y Rasputin, luego a Stalin y ahora ¡Mingovich! Mientras tanto, muy lejos de las estepas siberianas, desde el corazón o el tujes del primer mundo, Pati, Mosquito, Toul, Jorh, Adanti, Biana, Polopíncho, Rep, Paz, Wolf y Rudy le ofrecemos este suplemento aniversario...

¡Hasta el sábado, lector!

Rudy



¡Rebechovfsky!

Tobías recorría las calles como quien recorre las calles. No se veía nada anormal, la misma crisis económica de siempre. Un jubilado le pidió unos pesos para Viagra. Un ama de casa le pidió unos pesos para seguir llamando a "Hija Sotana" y donarlos a la institución que ofrezca mejores sortos. Un muchacho le pidió unos pesos para no lastimarlo ni herirlo ni nada. Cuando a Tobías no le quedaban más pesos para darle a nadie, cuando todos los travestis cejaron en su intento de transformarlo en dilecto cliente, cuando hubo rechazado los 14 teléfonos celulares que le ofrecían. Tobías llegó a su casa. Todavía lo esperaba Rebequita y su insistencia conyugal en el sentido del casamiento. O algo peor.

—¡Salven a Rusia, salven a Rusia!

—¿Qué te pasa, Rebequita de mis carnes propias? ¡No me digas que las muchachas del partido chollista han decidido que Rusia es una especie en extinción!

—¡Vos te reís y yo lloro, vos te reís y yo lloro! ¡Lo que pasa es que vos no te querés casar conmigo, y por eso no te preocupa lo que pasa en Rusia!

—¿Qué qué qué qué? ¡Eso que tiene que ver! ¡Rusia queda lejos, Rebequita de mis anchos en salmuera!

—¡No te hagas el tartamudo ni el troamudo, Tobías de mis amores consumidores finales! Vos sabés muy bien que si no arreglan la cosa en Rusia se viene el comunismo, y entonces nadie se va a querer casar y el Padre Betamax va a ser un desocupado más, y nosotros viviremos nos podamos casar, tener un auto como las mucamas y muchos hijos que nos ayuden como los jubilados... si no nos casamos y no tenemos hijos, ¿quién nos va a ayudar cuando seamos muchos jubilados, Tobías? ¡Mirá los rusos, por brechos, que le tuvieron que pedir ayuda a Mingo, que aunque no es hijo de ellos, igual se compadeció!

—¿Cómo que se compadeció? ¡Si al final fue!

—Tenés razón, Tobías de mis Saturdays, ¡natí fieri!

—¡Nien Mingo se puede creer! ¡Se viene el comunismo! ¡Salven a Rusia!

SE SE EQUIVOCAN,
SOY PELADO, PERO
PRESIDENTE
ING



BUENO... EN ARGENTINA
HAY DESOCUPACIÓN, CORRUPCIÓN,
INUNDACIONES, INJUSTICIAS,
VIOLENCIA, ROBOS... ¿ENTONCES,
PORQUÉ LO MANDAN A
CAVALLO A
RUSIA?



Y...
UN PROBLEMA
MENOS

Rudy
Peh

CHIVITOS

El grupo "Los Seguros" presenta su espectáculo humorístico *Con la letra sabida* todos los sábados a las 23 hs. en la Sala Remember (Corrientes 1983). El show es a la gorra y a los 100 primeros espectadores se les hará acomodar la sala.

SABE ROBERTO...
QUISIERA QUE ESTA NOCHE
NO TERMINARA NUNCA!

YO TAMPOCO ROSITA...
SOLO DIOS SABE COMO VA
A CERRAR MAÑANA WALL STREET!



BIANFA

EL LICENCIADO RUDIEZ

LOS PACIENTES SON COMO
PEQUEÑOS CLIENTES QUE LLEVAN
SU CAPITAL A
TERAPIA...



CUANDO UN PACIENTE ESTÁ MUY
ANGUSTIADO ES COMO UNA
CORRIDA BANCARIA.
¿ENTIENDE?

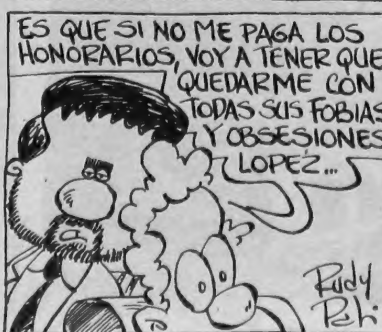


¿Y YO QUE
TENGO QUE
VER?

Y LOS ANALISTAS SOMOS
COMO "EL BANCO DE CONFIANZA"
QUE RECIBE EL DEPÓSITO DE
SUEÑOS, LAPIS, CHISTES,
FALUDOS...



ES QUE SI NO ME PAGA LOS
HONORARIOS, VOY A TENER QUE
QUEDARME CON
TODAS SUS FOBIAS
Y OBSESIONES,
LOPEZ...



Rudy
Peh



JORH

¡Rebechovsky!

Tobías recorría las calles como quien recorre las calles. No se veía nada anormal, la misma crisis económica de siempre. Un jubilado le pidió unos pesos para Viagra. Un ama de casa le pidió unos pesos para seguir llamando a "Hola Sotana" y donarlos a la institución que ofrezca mejores sorteos. Un muchacho le pidió unos pesos para no lastimarlo ni herirlo ni nada. Cuando a Tobías no le quedaban más pesos para darle a nadie, cuando todos los travestis cejaron en su intento de transformarlo en dilecto cliente, cuando hubo rechazado los 14 teléfonos celulares que le ofrecían. Tobías llegó a su casa. Todavía lo esperaba Rebequita y su insistencia conyugal en el sentido del casamiento. O algo peor.

—¡Salven a Rusia, salven a Rusia!
—¿Qué te pasa, Rebequita de mis carnes propias? ¡No me digas que las muchachas del partido cholulista han decidido que Rusia es una especie en extinción!
—¡Vos te reís y yo lloro, vos te reís y yo lloro! ¡Lo que pasa es que vos no te querés casar conmigo, y por eso no te preocupa lo que pasa en Rusia!
—¿Qué qué qué qué qué? ¡Eso que tiene que ver! ¡Rusia queda lejos, Rebequita de mis anchoas en salmuera!
—¡No te hagas el tartamudo ni el trotamundo, Tobías de mis amores consumidores finales! Vos sabés muy bien que si no arreglan la cosa en Rusia se viene el comunismo, y entonces nadie se va a querer casar y el Padre Betamax va a ser un desocupado más, y nosotros viviremos en el más flagrante concubinato, vas a ser mi cóncavo.
—No, Rebequita, yo sería tu convecho, y vos mi cóncava.
—¡Ay, Tobías, las cosas que decís! ¡Pará, que me pongo colorada y después el padre Betamax me ve y me dice que soy comunista y que por mi culpa él va a perder su trabajo y nosotros vamos a tener que vivir en el concubinato.
—Ah... era eso...
—Se dice concubinato, Rebequita de mi fe de erratas!
—Bueno, por lo menos tenés fe en algo, aunque sea en las erratas, es mejor que no creer en na-

da... ¡Mirá los rusos, si lo llamaron a Mingo, es porque ya no creen en nada de nada! ¡Salven a Rusia! ¡No dejen que los comunistas se coman a los niños! ¡Vos tenés apetitosos sobrinos que defender, Tobías!
—Ay, Rebequita de mis parrilladas light... no te preocupes, mirá, Enredada es adolescente y vos sabés que a los adolescentes no los traga nadie, ni los comunistas, y en cuanto a Bonifacio... se lo tendrían que comer con televisor, computadora y todo... ¡Es más fácil que él los maree a ellos!
—¡Vos no sabés lo que es un comunista en celo, Tobías!
—¿Acaso vos sí?
—Nooooooooooooooooooooo, yo tampoco, pero el padre Betamax sí, mejor dicho, no el padre Betamax, pero sí uno de sus colegas, el padre Eufemismo, que estuvo en Moscú durante el sitio de Leningrado y en Leningrado durante el sitio de Moscú, así que él sabe lo que es eso.
—¿Qué es lo que sabe?
—Eso de estar lejos de la batalla, lejos de la crisis, lejos del peligro. Yo quiero que nos casemos y nos vayamos lejos, Tobías, solos vos y yo, y el padre Betamax, y la tía Bambiaveira, y el tío Orsay, y el tío Caramelito, y la tía Cosicosa, y tus sobrinos, y todos los demás... solos...
—Pero Rebequita... ¡Si estamos todos juntos, no estamos solos!
—En eso tenés razón, pero bueno, Mingo ya va a encontrar una solución para eso.
—¿Qué tiene que ver Mingo con nuestra soledad?
—¿Cómo qué tiene que ver?! El tiene que salvar a Rusia para que nosotros nos podamos casar, tener un auto como las mucamas y muchos hijos que nos ayuden como los jubilados... si no nos casamos y no tenemos hijos, ¿quién nos va a ayudar cuando seamos jubilados, Tobías? ¡Mirá los rusos, pobrecitos, que le tuvieron que pedir ayuda a Mingo, que aunque no es hijo de ellos, igual se compadeció!
—¿Cómo que se compadeció? ¡Si al final fue!
—Tenés razón, Tobías de mis Saturdays nait fiver! ¡Ni en Mingo se puede creer! ¡Se viene el comunismo! ¡Salven a Rusia!

Por
Rudy



LA

EL HUMOR
DESPUES DEL
HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡LIBEREN A PATI!



DANIEL PAZ

ZOOLOGIA



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy



Chistes con artistas

El actor vuelve a su casa, después de un día de recorrer canales y teatros en vano. Encuentra a su esposa tirada en la cama, con la ropa hecha jirones, y unos moretones

—¿Quién fue, quién fue?!
—Fue tu representante —dice ella.
—¿Vino mi representante? ¿Y no dejó ningún mensaje?

El dramaturgo a su amigo actor:
—Che, ¿viste la obra que estoy escribiendo? No sé cómo matar a Williams en el quinto acto...

—Fácil... lee los primeros cuatro actos.

Uno de pintores. Un pintor le muestra a otro su colección de cuadros.

—¿Todos esos cuadros los pintó usted?

—Así es.
—Menos mal... sería un crimen si le hubiera pagado a otro por ellos.

Un hombre se ofrece en un circo:

—Yo soy el "hombre mosca".

—¿Escala paredes?

—No, me paro sobre la roña.

—No, no me interesa.

—Bueno, también puedo hacer el "hombre araña".

—¿Trepas, en este caso?

—No, tejo.

JORH-LINE



por REP

BELLAS ARTES

